

Les amies

Réflexions

Défi

Empreinte

Présence

Amour

Walking

La retraite

Regard

Home

La tendresse

Observation

Gratitude

Oser

Révélant

Pandémie

**VOIR LA VIE
AVEC DES YEUX D'AINÉ·E·S**

**SEEING LIFE
THROUGH THE EYES OF THE ELDERLY**

Observation

Nicole Demers

Date 3 février Heure/Time 15,00

Lieu/Place habitation

Sujet/Subject les yeux

Description

"Un clin d'oeil" au fort du masque. Les yeux plus que jamais sont devenus un support important dans la communication. Le contact visuel véhicule un message.



Date 3 Janvier Heure/Time 15,00

Lieu/Place

Sujet/Subject le regard

Description

Le regard envoie un message qui parle de nos émotions, de nos angoisses, de nos peurs. Il peut traduire, la peur, la surprise.
Tout passe par le regard.
J'ai lu que c'était "la porte de l'âme"



Date 5 février Heure/Time 13.00

Lieu/Place Parc des Chutes Chaudière

Sujet/Subject bosquet enneigé

Description

Des arbustes chargés de
givre et de neige. Un
parc que je fréquente, la
nature y est abondante et
surprenante selon les
saisons.



Date *5 février* Heure/Time *13.00*

Lieu/Place *Parc des Chutes Claculvie.*

Sujet/Subject *Chute*

Description

*La chute ici recouverte de
givre et de neige. On n'y
voit que un filet d'eau.
Du jamais vu.*



Date *8 février* Heure/Time *8:30*

Lieu/Place *maison - boudoir*

Sujet/Subject *Moment de détente*

Description

*Un moment de réflexion
avant d'estimer la
journée.*



Date *9 février* Heure/Time *8.00*

Lieu/Place *habitation - cuisine*

Sujet/Subject *Vitamine C*

Description

*Rituel du matin,
manger des nectarines.*



Date 11 février Heure/Time 10,00

Lieu/Place Intérieur

Sujet/Subject Atelier

Description

Ce qui est en fait du matériel utilisé pour le bricolage. J'aimasse plein de trucs pour le bricolage.



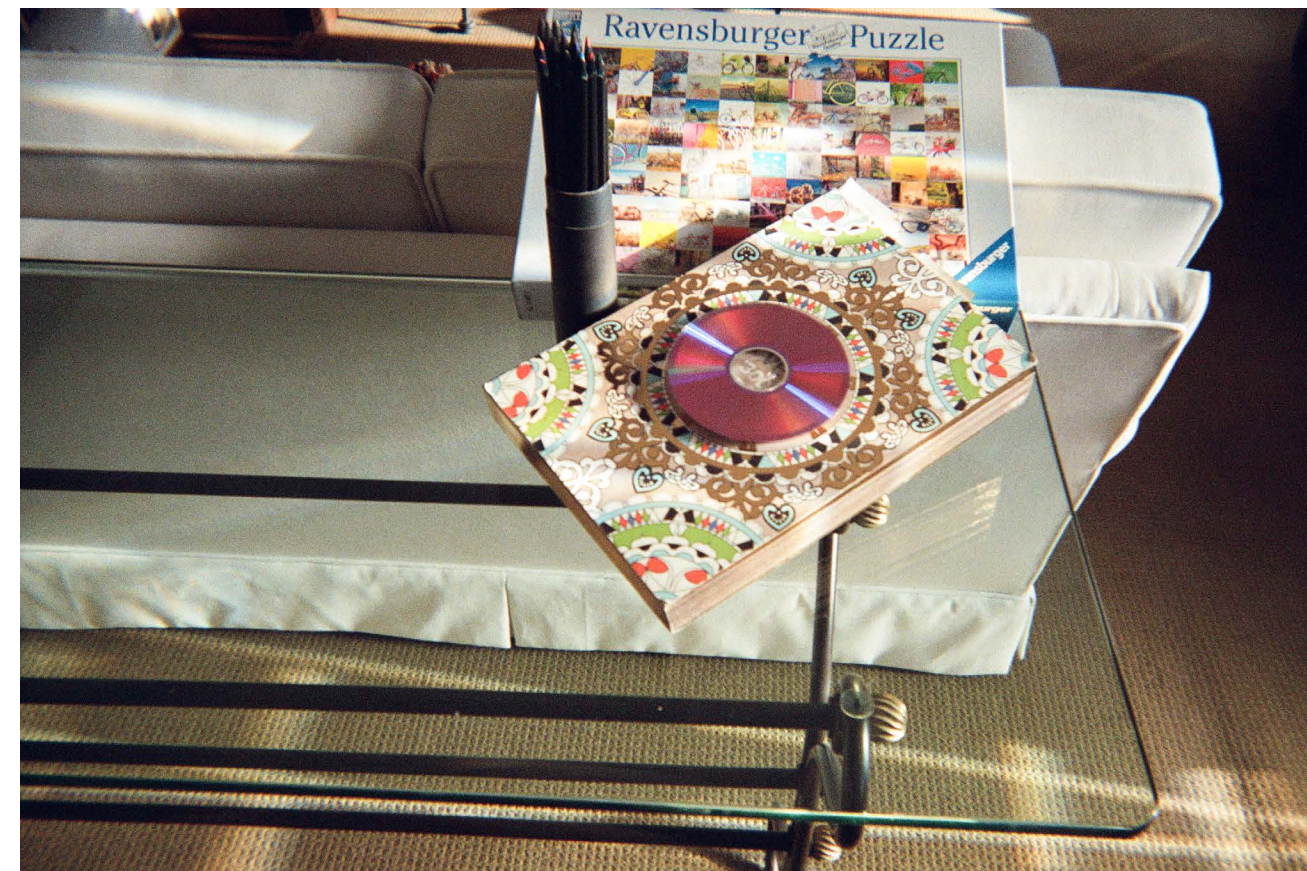
Date 12 février Heure/Time 15,00

Lieu/Place living

Sujet/Subject Passe-temps

Description

Faire des casse-têtes est un type de mise en forme pour le cerveau. On fait travailler notre esprit cognitif et on met surtout à l'épreuve la patience. Le coloriage anti-stress permet de s'associer au calme, se concentrer et imaginer.



Date *13 février* Heure/Time *16:00*

Lieu/Place *Salle à dîner*

Sujet/Subject *Heure du thé*

Description

*L'heure du thé est toujours
un moment de détente,
surtout après une longue
marche. Je ne puis pas
de prendre les plus belles
tasses.*



Date 14 février Heure/Time 14.00

Lieu/Place atelier

Sujet/Subject St-Valentin
collage

Description

Bricolage à partir de timbres
"Nostalgie" Il est rare main-
tenant de recevoir des cartes
postales, des billets doux
par la poste, les timbres
racontent une histoire.



Date 16 février Heure/Time 10,00

Lieu/Place atelier

Sujet/Subject Souvenirs

Description

billets d'entrées aux musées,
galeries lors de voyages à
l'étranger. Des visites pen-
sées de découvertes dans
des lieux magnifiques. L'ar-
chitecture des musées est
impressionnante au jour d'hui
"de vrais cathédrales"



Date 17 février Heure/Time 14.00

Lieu/Place

Sujet/Subject scrabble

Description

Un jeu en fin d'après midi.
Ce jeu permet de cultiver
sa mémoire, d'enrichir
son vocabulaire et il
faut bien sûr beaucoup
de concentration



Date/8 février Heure/Time 16.00

Lieu/Place Cuisine

Sujet/Subject outils culinaires

Description

J'observe davantage ce
qui m'entoure, jusqu'à
l'inconnu qui un tiroir de
cuisine peut être aussi
coloré d'objets de toutes
sortes.



Date 20 février Heure/Time 13:00

Lieu/Place

Sujet/Subject lecture

Description

La poésie, le roman, l'essai tout m'intéresse en lecture. Ça prend des soirées, des sautes pour boire la jérémye autrement. Après-midi est réservé à la lecture.



Date *21 février* Heure/Time *15,00*

Lieu/Place

Sujet/Subject *horticulture*

Description

*Je ne faiside pas beaucoup
de plantes. Celles qui
m'entourent égayerent
les pièces et j'y tiens
et j'en prends bien soin.*



Date *22 février* Heure/Time *9,00*

Lieu/Place

Sujet/Subject *Journal, la Presse.*

Description

*La matinée est le plus souvent
consacrée aux informations
(journal, iPad) et aux
jeux (mots croisés, sudoku,
etc.)*



Date *27 février* Heure/Time *14.00*

Lieu/Place

Sujet/Subject *encre*

Description

*Dessins à l'encre de chine,
avec des ajouts à la
plume. Nostalgie,
la plume quel bel
objet!*



Date 26 février Heure/Time 13:00

Lieu/Place budois

Sujet/Subject bureau

Description

Dans ce bureau j'y
place des articles de
journaux à lui plus tard,
des titres de livre intéressants
dont je ferai
l'achat éventuellement ;
des mémos, etc.



Date 27 février Heure/Time 14,00

Lieu/Place parc des chutes

Sujet/Subject promenade

Description

Il est important de
garder un mode de vie
actif. Chasser l'ivolement.

Photo prise lors d'une
journée brumeuse.

J'ai apporté une attention
à la nature, à ce qui m'entou-
re pendant cette
pandémie



Date *28 février* Heure/Time *18.00*

Lieu/Place

Sujet/Subject *Cuisiner*

Description

*Ouui, j'ai aussi fait
mon pain! Cette recette
de "pain nann" a eu
beaucoup de succès.*



Date 5 Mars Heure/Time 13.30

Lieu/Place

Sujet/Subject pour lecture
"bien chez soi"

Description

En ce temps de pandémie,
il est important d'être bien chez
soi, de profiter de la cha-
leur du nid d'une maison
reconfortante. Il faut s'abou-
rer "son âge" et réaliser que
chaque étape de la vie offre
des joies particulières.

Photo: Risa Hatayama



À propos / About

Nom / Name

Âge / Age

Micole Demers

78

14-06-42

Tout ce qui regarde la culture
m'intéresse: cinéma, théâtre,
musique, la fréquentation
des musées, galeries. La lecture
occupe beaucoup de mon temps.
Je suis active, j'aime prendre
de longues marches.
Un passe temps, le bricolage
qui m'amène à réfléchir, à
inventer.

VOIR LA VIE
AVEC DES YEUX D'AINÉ·E·S

SEEING LIFE
THROUGH THE EYES OF THE ELDERLY

2021

Je tiens à remercier tou-te-s les participant·e-s et l'équipe de Dazibao de l'effort déployé pour rendre ce projet possible. Je remercie également le Conseil des arts du Canada ainsi que la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal pour leur soutien.

I would like to thank all the participants and the Dazibao team for the effort invested in making this project possible. I also thanks the Canada Council for the Arts, and the Ville de Montréal and the Gouvernement du Québec in the context of the Entente sur le développement culturel de Montréal for their support.

Risa Hatayama

André Benoît
Bérangère Nolet
Christian Chabert
Danielle Barbeau
Danielle Chagnon
Francis van den Heuvel
Lesley Charters Cotton
Lise Limoges
Marie Caron
Martin Duckworth
Michel Demers
Nicole Demers
Natercia Rodrigues
Nicole T. Senez
Pierre Chevalier
Yves

UN PROJET DE / A PROJECT BY
RISA HATAYAMA