

dv
vd

Jeudi 15 février à 19h
Thursday February 15 at 7pm

5455, avenue de Gaspé Avenue suite 109

My Russian 90's : Chroniques d'une décennie



Macha Ovtchinnikova

dazibao.art
vitheque.com
videographe.org

Dazibao
+
Vidéographe

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

Québec

programme / program

— 1 h 41 min.

Découvrez *My Russian 90's: Chroniques d'une décennie*, un documentaire personnel et bouleversant de Macha Ovtchinnikova présenté en collaboration avec Dazibao et Vidéographe dans le cadre de la série *dv_vd*. Nous suivons la réalisatrice et sa mère lors d'un voyage en Russie qui retrace les conditions de vie qui ont précipité leur émigration en 2003. Cette exploration d'abord privée dévoile finalement la réalité des femmes moscovites après le putsch de 1991 et offre une perspective féministe sur cette période politiquement tumultueuse.

Le film sera précédé d'une présentation de Rémy Besson.

«Après avoir quitté la Russie en 2003, je retourne avec ma mère à Volgograd. Entre mes souvenirs d'une enfance idéalisée et la réalité douloureuse que vivait ma mère, nous nous remémorons la tumultueuse décennie qui a suivi le putsch de Moscou de 1991.»

— Macha Ovtchinnikova

Macha Ovtchinnikova est une réalisatrice et chercheuse française d'origine russe. Docteure en études cinématographiques, elle écrit sur le cinéma et l'art contemporain, et enseigne l'esthétique et la pratique du cinéma et de l'art vidéo à l'université. Elle a réalisé *Les variations*, un long métrage de fiction sorti en salle en 2014, un essai documentaire *Défaite et victoire du corps* en 2018 et *Stigmates de la terre* en 2020. Produit par Les Docs du Nord, *My Russian 90's: Chroniques d'une décennie* est son plus récent film.

Discover *My Russian 90's: Chroniques d'une décennie* [Chronicles of a Decade], a personal and moving documentary by Macha Ovtchinnikova presented in collaboration with Dazibao and Vidéographe as part of the *dv_vd* series. The film follows the director and her mother on a trip to Russia, tracing the conditions that precipitated their emigration in 2003. Starting out as a private exploration, it ultimately reveals the reality of Moscow women after the 1991 putsch and offers a feminist perspective on this politically tumultuous period.

Rémy Besson will deliver a presentation preceding the screening of the film.

"I return with my mother in Russia to reminisce together about the decade following the 1991 Moscow putsch. Painful memories for her and happy for me."

— Macha Ovtchinnikova

Macha Ovtchinnikova is a French filmmaker and researcher of Russian origin. With a PhD in cinematic studies, she writes about cinema and contemporary art and teaches the practice and aesthetics of cinema and video art at university level. Her works include *Les Variations* (2014), a feature-length fiction film, *Défaite et victoire du corps* (2018), a documentary, and *Stigmates de la terre* (2020). Produced by Les Docs du Nord, *My Russian 90's: Chroniques d'une décennie* is her most recent film.